

[표 1] Тютчев의 약강4보격에서의 어간경계 형식

[1-1] 제 I 리듬형식

어간경계변체	행 수	%
2-4-6	135	18.8
1-2-4-6	3	0.4
2-3-4-6	1	0.1
2-4-7	61	8.5
1-2-4-7	2	0.3
2-5-6	97	13.5
2-3-5-6	2	0.3
1-2-5-6	2	0.3
2-5-7	77	10.7
1-2-5-7	1	0.1
2-7	1	0.1
3-4-6	92	12.8
1-3-4-6	3	0.4
3-4-7	81	11.3
1-3-4-7	2	0.3
3-5-6	77	10.7
1-3-5-6	1	0.1
3-5-7	78	10.9
1-3-5-7	1	0.1
합계	717	100.0

[1-2] 제 II 리듬형식

어간경계변체	행 수	%
4-6	45	26.6
4-5-6	1	0.6
4-6	7	4.1
4-5-6	1	0.6
4-7	27	16.0
1-4-7	5	3.0
5-6	28	16.6
1-5-6	12	7.1
5-7	38	22.5
1-5-7	5	3.0
합계	169	100.0

[1-3] 제 III 리듬형식

어간경계변체	행 수	%
2-6	13	5.7
1-2-6	3	1.3
2-7	17	7.4
2-7	2	0.9
3-6	72	31.3
3-7	64	27.8
1-3-7	1	0.4
4-6	31	13.5
1-4-6	2	0.9
4-7	23	10.0
1-4-7	1	0.4
5-7	1	0.4
합계	230	100.0

[1-4] 제Ⅳ리듬형식

어간경계변체	행 수	%
2-4	62	5.3
2-4-5	2	0.2
1-2-4	3	0.3
1-2-4-5	1	0.1
2-5	284	24.3
1-2-5	7	0.6
2-6	178	15.2
2-3-6	1	0.1
1-2-6	6	0.5
2-7	26	2.2
1-2-7	1	0.1
3-4	61	5.2
3-4-5	2	0.2
1-3-4	3	0.3
1-3-4-5	1	0.1
3-4-5	2	0.2
3-5	256	21.9
1-3-5	10	0.9
3-6	223	19.1
1-3-6	8	0.7
3-6-7	1	0.1
3-7	29	2.5
1-3-7	1	0.1
합계	1168	100.0

[1-5] 제Ⅵ리듬형식

어간경계변체	행 수	%
4	34	9.9
1-4	5	1.5
5	98	28.7
1-5	24	7.0
6	125	36.6
1-6	23	6.7
7	30	8.8
1-7	3	0.9
합계	342	100.0

[1-6] 제Ⅶ리듬형식

어간경계변체	행 수	%
3	1	6.3
4	12	75.0
5	3	18.8
합계	16	100.0